

Blues Ones esittää bluesin säestyksellä Markku Innon runoja Dikselin Näyttämöllä Röölässä Muinaistulien Yössä 29.8 klo 19.30. Liput 10€ ovelta. www.roola.fi



Markku Into oli runoilija ja kulttuuripersoona, joka vaikutti vahvasti turkulaisessa underground-liikkeessä. Into kirjoitti runokokoelmien lisäksi näytelmiä ja käänsi beat-sukupolven kirjailijoiden teoksia suomeksi. Lisäksi hän työskenteli pitkään Turun kaupunginkirjaston musiikkiosastolla. Into oli mukana Suomen Talvisota 1939-1940 yhtyeessä ja teki yhteistyötä Rauli Badding Somerjoen, M. A. Nummisen ja Jarkko Laineen kanssa. Edesmenneen runoilijan tekstit elävät nyt myös Blues Onesin esittämänä. Mistä kaikki sai alkunsa ja mikä on bändin suhde Markku Intoon?

– Innolta ilmestyi vuonna 2013 runokokoelma Blues One, jonka kaikki runot on nimetty tunnettujen biisien mukaan. Runot ovat Innon omia luomuksia, mutta biisit ovat toimineet runojen innoituksena. Soitin blues-bändissä ja minua alkoi korpeamaan, että englannin kieli hallitsi Suomessa tehtyä bluesia. Mieleeni tuli, että kun kerran on olemassa hyvää suomalaista runoutta, miksi sitä ei voisi yhdistää bluesiin? Otin yhteyttä Intoon, joka kertoi olevansa käymässä Roomassa, Villa Lantessa. Into kiinnostui ehdotuksestani ja lupasi palata asiaan Suomessa.

Seuraavaksi oli perustettava bändi. Varsinais-Suomen läänintaiteilijana työskennellyt kitaristi Ilkka Rantamäki innostui ideasta heti ja lähti mukaan. Basistiksi saatiin Esa Salminen. Kun Into palasi Roomasta Suomeen, hän oli todennut:

– Voidaan me pari läpimenoa ottaa, mutta en jaksa harjoitella enempää.

Tällä välin Lilja oli saanut yhtyeen buukattua ensimmäiselle keikalle Turun jazz-tapahtumaan. Vuosi oli 2014. Markku Into ja bändin jäsenet kokoontuivat Rantamäen autotalliin ja soittivat yhdessä musiikillisen osuuden. Into valitsi runot.

– Kun esiinnyimme festivaaleilla, oli kaunis päivä. Saimme valtavan suosion. Kun meiltä pyydettiin encorea, Into keksi uuden runon siinä paikan päällä. Se istui täydellisesti meidän improamaan taustaan, Lilja kertoo.

Uusi bändi sai loistavat arvostelut myös Jazzrytmit -nettilehdessä sekä Turun Sanomissa. Bändin

kannatti selvästi jatkaa hyvin alkanutta uraa. Kun Ilkka Rantamäki päätti keskittyä oman bändinsä toimintaan, kitaristiksi vaihtui Timo Saarinen. Lisää muutoksia oli kuitenkin tulossa, sillä Markku Into sairastui vakavasti ja ilmoitti, ettei enää pääse lähtemään keikoille tai studioon.

Innon ilmoitusta seurasi epävarmuutta ja odottelua. Kun Lilja tapasi Innon viimeisen kerran saattohoitokodissa, runoilija ilmaisi olevansa tyytyväinen bändiin ja olisi halunnut toiminnan jatkuvan.

Juuri kun bändin tulevaisuus näytti epävarmalta, Innon leski otti musikoihin yhteyttä. Innolle oli päätetty järjestää iso muistotilaisuus Turun kaupunginkirjastossa.

– Tähän oli helppo vastata, että joo, totta kai. Vaikeampi asia oli keksiä, kuka voisi lukea Innon runoja. Kuka olisi hengenheimolainen, joka ymmärtäisi hänen runouttaan ja musiikillista taustaansa?

Ratkaisu löytyi yllättävän nopeasti.

– Näyttelijä Jukka Soila oli jäänyt eläkkeelle Turun kaupunginteatterista. Hän on karismaattinen esiintyjä, jolla on hyvä ääni. Olin riemuissani, että saimme hänet mukaan.

Kun Jukka Soila muutaman keikan jälkeen puolestaan ilmoitti, ettei voi enää esiintyä, oli taas etsittävä uusi lausuja.

Mukaan saatiin kokenut teatterialan ammattilainen, ohjaaja ja näyttelijä sekä loistava lavapersoonaa Valtteri Roiha.

Blues Ones on esiintynyt Turun runoviikolla ja Turun taiteiden yössä, Turun Puutoribluessissa, Runo-kaarrina -viikolla,

ja monissa muissa paikoissa aina yksityistilaisuuksiin asti. Innon hauskat ja suorasukaiset runot yhdistettyinä bluesiin ovat herättäneet yleisössä vastakaikua.

– Moni on kommentoinut, että ”en tiennytkään pitäväni bluesista”. Meidän bluesimme on jazzahtavaa, kepeähköä ja paikoin jopa tanssittavaa. Lisäksi kenenkään ei tarvitse pelätä liian kovaa soittoa. Musiikkimme on parhaimmillaan pienissä tiloissa kuten teattereissa, seurusteluravintoloissa tai klubeilla.

Entä yhtyeen tulevaisuus? Miltä se näyttää

– Aiomme laajentaa runouden osuutta Blues One -teoksen runoista muihinkin Markku Innon runoihin. Keksimme uusia sointukulkuja ja teemoja koko ajan. Mikään keikka ei ole samanlainen kuin edellinen. Bändin

jäsenet ovat todella sitoutuneita tähän ja kukapa tietää, vaikka saataisiin levytytskin aikaiseksi, Lilja kertoo.

Jos sinun pitäisi valita yksi suosikkiruno Blues One teoksesta, mikä se olisi?

– A risky lifestyle.

Muista varoa selkää vatsaa sydäntä!

kevennä taakkaa reilusti

älä katso vieraisiin sieraimiin

muista äidin haihtuva luuranko

ilma kolisee kivitakiaisia

unohda matkalaukku

ei mitään ruumaan

ei rusinoita rommiin

heristä herra harteilta

lähde matkaan

jos vielä tiedät minne matkaat

Sven Zetterberg